

Sa silnim glasom proroci

Himan u došašću

Prepjev: Milan Pavelić (1878.-1939.)

Gregorijanski napjev, IV. modus

Harmonizirao: Ferdinand Portier (1914.-2009.)

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies by system: 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The vocal parts are written in a simple, melodic style.

System 1:

1. Sa sil - nim gla - som pro - ro - ci na - vije - šta - ju nam spa - se - nje,
2. Sva ju - tra o - tud bli - sta - ju, i sr - ca svi - ma ža - re se,
3. To pr - vi bje - še do - la - zak, ne svijet da kaz - nom u - da - ri,

System 2:

1. i mi - lo - sti ot - ku - plje - nja, i Kri - stov slav - ni do - la - zak.
2. jer vjer - ni glas od - je - ku - je ko glas - nik sla - ve bu - du - će.
3. već ra - ne svi - ma o - či - sti spa - sa - va - juć što pro - pa - de.

System 3:

4. Na Dru - gi on o - po - mi - nje, jer Krist je već pred vra - ti - ma
5. Spa - so - no - sna već zvije - zda sjaj, ne - be - skim svje - tlom od - sije - va,

System 4:

4. da vjer - nim ne - bo ot - vo - ri i kru - ne sve - tim po - dije - li.
5. i zo - ra Da - na zo - ve nas u ne - be - sni - ka ra - do - sti.

System 5:

6. Za tvo - jim li - cem če - zne - mo, o, Kri - ste, Kra - lju, Bo - že naš
da pje-smu te - bi pje - va - mo u bla - že - no - me gle - da - nju. A - men.